

[...] de la banda de l'«objecte», aquest esdevenir-se significa l'entrada i la posada en joc del contingut de la tradició en les seves possibilitats de significat i de ressò ampliades per l'altre receptor. En la mesura que la tradició arriba renovada al llenguatge, en surt i hi avança alguna cosa que no hi era abans. [...] Tant si la tradició és una obra d'art poètica per si mateixa com si proporciona altra informació sobre un gran esdeveniment, sempre i en tot cas el que s'hi transmet és allò que hagi estat representat de bell nou enmig de l'existència. Però cap existència per si sola no ens és progressivament desvelada [...], sinó que tot transcorre com en una autèntica conversa, on pot també sorgir allò que cap dels participants no abastava per si mateix.

(H. G. Gadamer, *Wahrheit und Methode*, III, 3, b, trad. J. Murgades.)

Un text en pot inundar sobtadament un altre. No es tracta d'una suma tranquil·la.

(G. Tavares, *Breus notes sobre literatura Bloom*, trad. P. Comellas.)

tenim [...] totes les mines per explorar

(J. Verdaguer, *Parlament de Sant Martí de Provençals*, 11-XI-1886)

L'onze Col·loqui Internacional Verdaguer convida a explorar aquella “espessa voluntat de romandre entre nosaltres” (escribia Perejaume) del poeta Verdaguer. Proposa la indagació en l'ampli ventall de les continuïtats creatives (les dels crítics i dels estudiosos incloses) en què ha anat projectant-se aquell que al seu torn se sabia agent en “l'àurea cadena de la tradició literària”, les maneres amb què ha estat apropiada la seva presència i les condicions de l'exposició a la seva obra —la digitósfera inclosa. Invita, en fi, a cent setanta-cinc anys del naixement de Verdaguer, a examinar la mesura i les maneres com ens ha interpellat i ens interpel·la, les característiques del diàleg que hi hem establert, les transferències de què ha estat objecte i les contingències del sentit de la seva figura i dels seus escrits.

Àmbits:

1. L'acció social. Els usos de Verdaguer en l'esfera pública.
2. La literatura primària. La poesia, la narrativa, el teatre.
3. La literatura secundària. La traducció, l'erudició, la crítica, la història, l'assaig.
4. Les arts. La música, la pintura, l'escultura, el dibuix, l'arquitectura, l'escena, el cinema.
5. Altres recerques sobre Verdaguer.

Comitè organitzador: Jordina Boix (Fundació Jacint Verdaguer), Daniel Casals (Societat Catalana de Llengua i Literatura), Francesc Codina (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya), Francesc Cortès (Universitat Autònoma de Barcelona), Josep M. Domingo (Universitat de Barcelona), Enric Gallén (Universitat Pompeu Fabra), Manuel Llanas (Societat Catalana de Llengua i Literatura), Ramon Pinyol (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya), Joan Safont (Universitat de Girona/Ateneu Barcelonès), Teresa-M. Sala (Universitat de Barcelona), Magí Sunyer (Universitat Rovira i Virgili), M. Àngels Verdaguer (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya).

Comitè científic: Enric Cassany (Universitat Autònoma de Barcelona), Roger Friedlein (Ruhr-Universität Bochum), Mònica Güell (Université Paris-Sorbonne), Manuel Jorba (Universitat Autònoma de Barcelona), Patrizio Rigobon (Università Ca' Foscari Venezia), Joan Santanach (Universitat de Barcelona), Anna Sawicka (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), Margalida Tomàs (Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona), Ricard Torrents (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya), Eliseu Trenc (Université de Reims Champagne-Ardenne), Pilar Vélez (Museu del Disseny de Barcelona).

Secretaria i Seu:

Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya / Societat Verdaguer
Masia de la Torre dels Frares. C. Perot Rocaguinarda, 17. 08500 Vic
societat.verdaguer@uvic.cat / Tel.: 93 886 12 22 / www.societatverdagner.cat

INSCRIPCIÓ

Amb comunicació: 120 € —certificat de participació.

Sense comunicació: 90 € (60 € per a membres de la Societat Verdaguer, d'Amics de Verdaguer de Folgueroles i de la Societat Catalana de Llengua i Literatura i 25 € per a estudiants) —certificat d'assistència.

Matrícula en línia: fins al 5 de novembre de 2021

<https://forms.creacongresos.com/xi-col-loqui-internacional-verdaguer/>

Allotjament (Cal fer reserva directament)

SEMINARI ALLOTJAMENTS. Ronda Francesc Camprodon, 2. 08500 Vic. 938861555
HOTEL ESTACIÓ DEL NORD. Plaça Estació. 08500 Vic. 935166292
HOTEL CAN PAMPLONA. Eix Onze de setembre, 10. 08500 Vic. 938833112
UP ROOMS VIC. Passatge Can Mastrot s/n. 08500 Vic. 938892551
HOTEL BALMES. C/ Francesc Pla el Vigatà. 08500 Vic. 938891272
RUVIC RESIDÈNCIA UNIVERSITÀRIA. C/ de Miquel Llor, 18. 08500 Vic. 938600095
ALBERG CANONGE COLLELL. Avinguda Olímpica, 4. 08500 Vic. 934838402

Organitzen:



càtedra
verdagner
D'ESTUDIS LITERARIS
DE LA UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA



Amb la col·laboració de:



GELIV GRUP D'ESTUDI
SOBRE LA LITERATURA
DEL VUIT-CENTS



XI COL·LOQUI
INTERNACIONAL
VERDAGUER



Imatge: Perejaume

VERDAGUER: APROPIACIONS I PRESÈNCIES

Barcelona, Vic i Folgueroles
11, 12 i 13 de novembre de 2021

TERCERA CIRCULAR

DIJOUS, 11 DE NOVEMBRE

SALA PERE I JOAN COROMINES DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

11,30 h - Recepció

12 h - Parlaments inaugurals

«La terra adolorida gemega com un cor». Interpretar Verdaguer, Neus Borrell, cantant, Albert Gusi, artista visual, i Francesc Cortès (UAB) i Teresa-M. Sala (UB) (coord.)

Dinar lliure

16 h - Ponència

Ricard Giramé i Llorenç Soldevila (UVic-UCC), *Verdaguer, entre l'apropiació i el marxandatge*

17-18,30 h - Comunicacions

- Carme Torrents, *Real i Verdaguer en Perejaume. Una mirada nova a l'obra de Verdaguer*
- Francesc Codina Valls, *Verdaguer en l'alquímia de Palau i Fabre*
- David Cao Costoya, *Les primeres iniciatives d'homenatge i memòria postmortuòria a la figura de Jacint Verdaguer. Barcelona (1902-1906): de la mort del poeta al moviment de Solidaritat Catalana*
- Joan Safont i Plumed, *Verdaguer en la ficció literària*
- Ricard Giramé-Parareda i M. Àngels Verdaguer, *Anuari Verdaguer (1986-2021). Trenta-cinc anys al servei de la memòria de Verdaguer i dels estudis literaris*

18,45 h - Novellar i documentar Verdaguer

Àlvar Valls i Roser Carol, diàleg moderat per Francesc Codina

DIVENDRES, 12 DE NOVEMBRE

SALA SEGIMON SERRALLONGA DE LA UNIVERSITAT DE VIC

9 h - Recepció

9,30 h - Ponència

Ronald Puppo (UVic-UCC), *Verdaguer i Maragall: allà d'allà de l'espai, o paraules vives que parlen altrament*

10,30-11,30 h - Comunicacions (Torre dels Frares, UVic)

AULA 1

- Gemma Bartolí Masons, *De l'anacronisme a la modernitat en l'obra de Verdaguer: lectures de Ramon D. Perés*
- Juan Carlos Rodríguez, *Mossèn Ramon i l'ermità: Verdaguer i Ru-siñol, i viceversa.*
- Pep Solà, *Verdaguer i Vinyoli, dos poetes damunt les carenes*

AULA 2

- Laura Miró, *Jacint Verdaguer i la qüestió xueta mallorquina*
- Josep Tarrés i Turon, *Al voltant de l'anada a Figueres des de Vic pel jovenet Verdaguer*
- M. Carme Barceló i Martí, *Organografia vegetal en l'obra de Jacint Verdaguer*

11,30-12 h - Pausa

12-13,30 h - Motius d'inspiració en l'obra de Verdaguer

Albert Naudín, productor de cinema; Pep Paré, dramaturg; Lluís Soler, actor; Laia Torrents, artista sonora. Modera: Carme Torrents, museòloga

Dinar lliure

15,30 h - Conferència plenària

Marijan Dović (Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, ZRC SAZU, Ljubljana), *National Poets and Cultural Saints of Europe: The Case of Verdaguer*

16,30-18 h Comunicacions (Torre dels Frares, UVic)

AULA 1

- Núria Camps-Casals, *Contribució al panorama de la recepció francesa de Jacint Verdaguer: la relació de Frederic Mistral amb altres difusors i traductors francesos de Verdaguer*
- Josep Camps, *Verdaguer amb la lira i el calze, de Josep Miracle: anàlisi d'una recepció polèmica*
- M. Carme Bernal Creus; Carme Rubio Larramona, *Els poemes minúsculs i els poemes visuals de Verdaguer, a propòsit de la composició «Lli», de Brins d'espígol*
- Isabella Turek (Ruhr-Universität Bochum, Alemanya), *Actes fundacionals urbans i monàstics en L'Atlàntida i Canigó de Jacint Verdaguer*

AULA 2

- Joan Santanach Suñol, *Canigó abans de Canigó: algunes sorpreses que amaguen els autògrafs verdaguerians*
- Agnès Camatxo Buj, *Els Records del Rosselló, de Pere Talrich, a l'ombra del Canigó, de Verdaguer*
- Noemí Montetes-Mairal i Laburta, *La influència de Jacint Verdaguer en la generació dels poetes castellans de 1936*
- Emigdi Subirats, *La petjada verdagueriana vora l'Ebre*

18,15 h - Ponència

Roger Friedlein (Ruhr-Universität Bochum), *L'autoreflexivitat a l'èpica verdagueriana: cant individual i cant coral a L'Atlàntida i Canigó*

19,30 h - Visita

DIMONIS. Ex-orcismes i in-orcismes de Verdaguer de Cabosanroque. Església de la Pietat - Vicpuntzero

Organitza: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Museu de l'Art de la Pell, Ajuntament de Vic. Amb el suport de: Fundació Jacint Verdaguer

DISSABTE, 13 DE NOVEMBRE

CENTRE CULTURAL DE FOLGUEROLES. SALA MIRADOR (C. Nou, 15)

9,30 h - Comunicacions

- Joan Requesens i Piquer, *Un assaig de poema? "Corpus" de Jacint Verdaguer. Edició i estudi*
- Margalida Tomàs, *La poesia de Jacint Verdaguer en la trajectòria literària de Maria Antonia Salvà*
- Teresa-M. Sala, *Ressonàncies i interaccions verdaguerianes al voltant d'Adrià Gual*
- Pau Pratsobrero Andreu, *Verdaguer coetani. Els músics*

11 h - Jordi Cerdà comenta el seu Homenatge a Bölckin i Verdaguer

Joan Requesens presenta *Jean-Paul Richter, Ludwig Uhland. Fonts i significació de Primavera de Jacint Verdaguer (Quadern de la Càtedra Verdaguer, 2)*

11,30-12 h - Pausa

12 h - Clausura

Ramon Pinyol (UVic-UCC), *La renovació dels estudis sobre Verdaguer: el reconeixement d'un clàssic*

Projecció del documental *Ricard Torrents, memòria viva: «La literatura i el descobriment de la pàtria mítica»*

Parlaments de cloenda

La durada de l'exposició oral de les **comunicacions** serà de 15 minuts. El text de la comunicació, per ser considerat per a la publicació posterior a l'*Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX*, s'ha d'enviar com a màxim el dia 30 de novembre de 2021, no podrà sobrepassar les 15 pàgines de 2.100 caràcters amb espais i només s'acceptaran les que s'ajustin a les normes de l'*Anuari*. El comitè organitzador es reserva la decisió última de publicació de les contribucions escrites.